

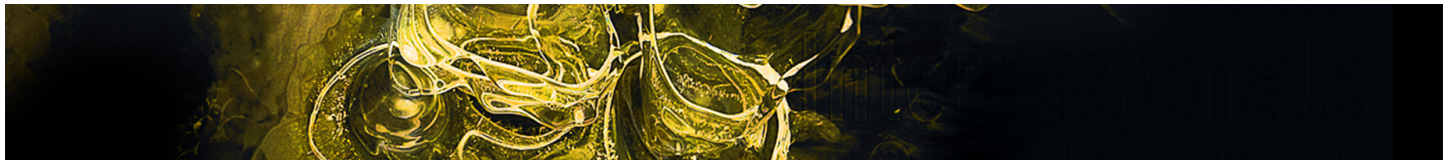


Bodø Internasjonale Orgelfestival

10.-14. november 2021

Festivalprogram





Hilsen fra kunstnerisk leder Inger-Lise Ulsrud

Kjære festivaldeltaker.

Velkommen til Bodø Internasjonale Orgelfestival.

BIOF har vært arrangert i en årrekke, det nærmer seg 20 år siden starten som ble til ved innvielse av nytt orgel i Rønvik kirke i 2002. Når vi ser tilbake på disse årene og festi-

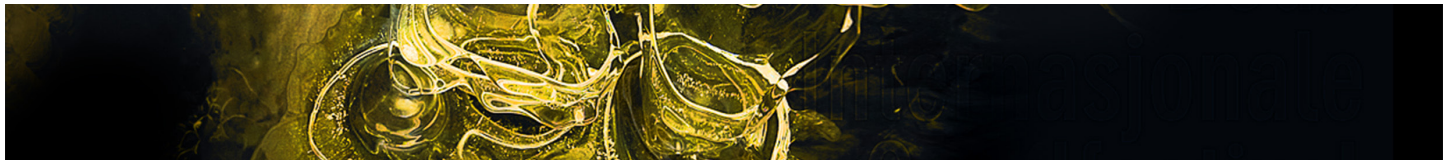
valens betydning for norsk og internasjonalt musikkliv, kan vi slå fast at den er blitt en viktig og selvsagt aktør for for- midling av musikk og kultur.

Fjorårets festival ble gjennomført på en vellykket måte tross restriksjoner i forbindelse med Covid19, kun avslutningskonserten måtte avlyses. I år er det lysere. Som i fjor har vi valgt å satse på nasjonale musikere fra øverste hylle. Vi har gleden av å presentere et variert program med mange høydepunkter.



Festivalen åpner onsdag 10. november. Ved denne konserten markeres to store jubileumskomponister innen orgelmusikk: 50 års markeringen av Marcel Duprés død (1886-1971) og 100 års jubileet til den legendariske organisten og komponisten Jeanne Demessieux (1921-1968). Duprés storslagne konsert Poème Héroïque for orgel og messingblåsere og Demessieux mektige Répons pour le Temps de Pâques fremføres på orgel av kunstnerisk leder av festivalen. I tillegg fremføres sanger av den store nordnorske komponisten Fridthjov Anderssen ved Eivind Kandal og Mikael Rönnerberg fra Vocal Art. Også hans Festpreludium over Av høyheten opprunnen er blir fremført med et sammensatt messingensemble. Domorganist i Tønsberg Espen Melbø fremfører Max Regers Fantasi og fuge over BACH op. 46.

Torsdag 11. blir det, foruten spennende fagdager, orgelkonsert i Bodø domkirke med domorganist i Bergen Sigurd M. Øgaard. På kvelden i Rønvik kirke vil vi høre et gedigent nordnorsk samarbeidsprosjekt som nå skal ut på turné.



Musikere og sangere fra hele landsdelen fremfører konserten BACH Magnificat x 2, med musikk av Johann Sebastian Bach og sønnen Carl Philipp Emanuel. Konserten er produsert av Musikk i Nordland, og samarbeidspartnere er Hærens musikkorps, Brøstadbotn Barokkband og de profesjonelle korene Vokal Nord og Vocal Art. I tillegg deltar stedlige kor. Dirigent er Bjørn Andor Drage.

Fredag 12. blir det mesterklasser med Sigurd M. Øgaard, orgelkonsert med Espen Melbø og pubkonsert med folkemusikk-trioen Snipp Snapp Snute på trøorgel, bukkehorn og sang! Trioen består av Sigrid Randers-Pherson, Harald Lind-Hanssen og Ole Thomas Gjærum. For anledningen er de også flankert av felespiller Leif-Egil Barth.

Lørdag 13. arrangeres en Orgelsafari rundt om i Bodøs orgelpark. Her blir det anledning til å høre byens organister fortelle og presentere «sitt» instrument som hver har sine særegne kvaliteter.

På kvelden i domkirken blir det nok en storsatsing: Mozarts Requiem med sammensatt guttekor og Arktisk filharmoni, dirigent Øystein Jæger. Koret består av guttekor fra hele i landet, som deltar på Ung kirkesangs store guttekortreff. Dette etterfølges av jazzkonsert med plateslipp i Rønvik kirke. Thomas Thorstrup og Martin Høgberg, flankert av jazznestor John-Pål Inderberg presenterer nyskrevet musikk for kirkeorgel, el-gitar og saksofon.

I tillegg til disse arrangementene, foregår de faste aktivitetene som Fagdager for kirkemusikere, Kirkemusikkurs for ungdom, Barnas Orgelfest, Festival-gudstjenester og Lunsjkonserter i byens kirker med studenter fra nord og sør. Milkica Radovanovic, som avsluttet sin mastereksamen ved Universitetet i Stavanger i vår, har egen lunsjkonsert i Rønvik kirke lørdag.

Søndag 14. november avsluttes det hele i Bodin kirke med kino & orgel, med kunstnerisk leder ved tangentene. God festival!

Inger-Lise Ulsrud

Kunstnerisk leder av Bodø Internasjonale Orgelfestival



Inger-Lise Ulsrud er professor i orgel og orgelimprovisasjon ved Norges Musikkhøgskole, og kantor i Uranienborg kirke i Oslo. Utdannet ved Norges Musikkhøgskole (kirkemusikk), Hochschule für Musik und Darstellende Kunst i Frankfurt am Main (diplomeksamen som konsertorganist), Stockholm (orgelimprovisasjon) og Düsseldorf (Messiaen). I 1991 ble hun prisvinner ved improvisasjonskonkurransen i Altenberger Dom, og i 1996 debuterte hun i Oslo konserthus.

I tillegg til omfattende konsertvirksomhet i Russland og store deler av Europa, har Ulsrud regelmessig gitt mesterklasser i inn- og utland. Hun har også medvirket til flere CD-innspillinger og solo CD-er, bl.a. Olivier Messiaen: Early organ works og Meditatio: to orgelsykluser av Kjell Mørk Karlsen.

Inger-Lise Ulsrud har innehatt en rekke verv som medlem av Koralbokkomitéen, i tilknytning til utgivelsen av Norsk Salmebok 2013. Hun har vært jurymedlem ved Kungliga Musikaliska Akademien, styremedlem i Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival og i Oslo orgelfestival. Hun er også benyttet som jurymedlem ved internasjonale orgelkonkurranser. I tillegg har hun vært leder av kirkemusikkavdelingen ved Norges Musikkhøgskole i en årrekke. Hennes fagbok i orgelimprovisasjon En improvisators betroelser utkom på Cantando Musikkforlag høsten 2018.

I 2020 og 2021 er hun Bodø Internasjonale Orgelfestivals kunstneriske leder, og det er vi veldig stolte av!!



Kirkemusikksenter Nord er ansvarlig for det faglige tilbudet under festivalen.

KiN tilbyr fagdager for kirkemusikere, tilbud til kirkemusikkstudenter og kurs for barn og ungdom.



Kurstilbud Bodø Internasjonale Orgelfestival 2021

FAGDAGER FOR KIRKEMUSIKERE

Kirkemusikksenter Nord arrangerer hvert år fagdager for kirkemusikere under Bodø Internasjonale Orgelfestival. Fagdagene er et samlende faglig forum for kirkemusikerne i landsdelen, men ønsker også hjertelig velkommen til kirkemusikere fra hele landet dersom flere ønsker å besøke festivalen. Å initiere og arrangere kompetansehevende tiltak for organister og kantorer, er en viktig satsing for Kirkemusikksenter Nord.

STUDENTTILBUD

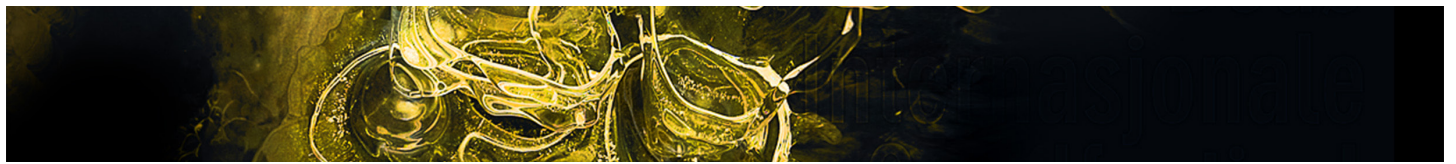
Også studenter fra kirkemusikkutdanningene inkluderes i fagdagsprogrammet, og de er hvert år aktive bidragsytere på mesterklassene og spiller egne lunsjkonserter.

KIRKEMUSIKKURS FOR UNGDOM

Kirkemusikksenter Nord arrangerer hvert år kurs for ungdom fra 12 – 23 år som ønsker å spille orgel, i år 11.- 14. november med oppstart til lunsj torsdag og avslutter etter gudstjenesten søndag. Festivalen har som formål å bidra til rekruttering av unge til organist/kantortjeneste. Gjennom ungdomskurset får deltagerne møte noen av landsdelens kirkemusikere som er sterke identitetsbærere. De blir kjent med kirkens rike salme- og gudstjenestetradisjon, blir kjent med andre på samme alder med samme interesse og de får spille på noen av landets beste orgler. Ungdommene spiller en egen konsert under festivalen samt på Gudstjeneste i Bodin kirke. Undervisning ledes av Kristin Eek, Ghislain Gourvennec og Harald Lind-Hanssen. Kursvert er Peter Vang.

BARNAS ORGELFEST

Barnas Orgelfest er et tilbud til barn i alderen 6 - 12 år som spiller eller har lyst til å bli kjent med orgelet som instrument. Kurset ble arrangert første gang i 2018, og vi gjentar suksessen for fjerde gang 13. november under Bodø Internasjonale Orgelfestival 2021. Undervisningen ledes av kantor og orgelpedagog Kristin Eek. Kristin er en av de mest aktive orgelpedagogene i Norge, og har mange års erfaring med undervisning av både barn og ungdom. Kristin studerer nå pedagogikk på NTNU og gleder seg til å møte de yngste lovende under årets festival.



ONSDAG 10. NOVEMBER

FAGDAGER FOR KIRKEMUSIKERE

Rønvik kirke kl. 11.00

ÅPNINGSKONSERT

Bodø domkirke kl. 19.00

Billetter kr. 320/280/100

Inger-Lise Ulsrud, orgel
Fridthjov Anderssen (1876-1937):
Av høyheten opprunnen er, for orgel og brass
Jeanne Demessieux (1921-1968):
Répons pour le temps de Pâques

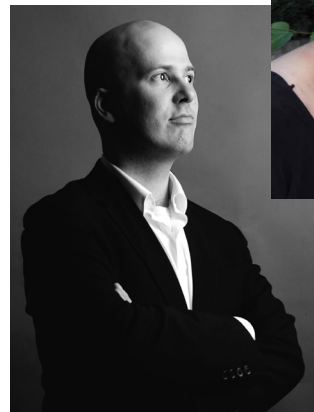
Espen Melbø
Max Reger (1873-1916): **Fantasi og fuge over**
BACH op. 46

Fra Vocal Art, **Eivind Kandal** - sang og **Mikael Rønnberg** - klaver

Fridthjov Anderssen (1876-1937): **Fyrste blomen**
Herr Ole
Javist kan du smile
Humoreske

Inger-Lise Ulsrud
Marcel Dupré (1886-1971): **Poème Héroïque op. 33**, for orgel, brass og skarptromme.

I tillegg medvirker: **Øystein Felberg** - trompet, **Toril Fosby** - trompet,
Anders Christensen - trompet, **Rasmus Henriksen** - trombone,
Andreas Lea - trombone, **Gunnar Høgseth** - trombone,
Ida Holm Olaussen - horn, **Rolf Cato Raade** - skarptromme.





TORSDAG 11. NOVEMBER

FAGDAGER FOR KIRKEMUSIKERE

Rønvik kirke kl. 08.30

KIRKEMUSIKKURS FOR UNGDOM

Bodø domkirke kl. 11.00



LUNSKONSERT MED STUDENTER FRA NORGES MUSIKKHØGSKOLE

Hunstad kirke kl. 13.00

Gratis inngang

Syver Minge

O. Messiaen: 1. sats fra **L'Ascension**

Vemund Olav Aukrust

Muffat: **Toccata nona**

Jon Martin Høie

Eyvind Alnæs: «**Den store hvite flokk**» for orgel

Jeanne Demessieux: «**Attende Domine**»

Sabine Bayer

J. S. Bach: **Triosonate i Ess-dur BWV 525**, 1. Sats.

Simon Nilsen

J.S. Bach: **Triosonate i e-moll**, 1. Sats.

Mathias Sørbø

J.S. Bach: **Preludium i Ess-dur**, BWV 552





ORGELKONSERT

SIGURD MELVÆR ØGAARD

Bodø domkirke kl. 18.00

Billetter kr. 250/200/100

Camille Saint-Saëns (1835-1921):
Prélude et Fugue (Ess-dur), Op. 99, nr. 3
Bénédiction nuptiale, Op. 9



Rolf Karlsen (1911-1982): **Suite over «Jeg løfter opp til Gud min sang»**

1. *Organo Pleno*
2. *Hovedverk (Canzona)*
3. *Ryggpositiv – Brystverk (Toccata)*
4. *Svellverk (Intermezzo)*
5. *Dialog og Koral*

Max Reger (1873-1916): **Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Op. 67, nr. 3**

Fantasie über «Te deum laudamus», Op. 7, nr. 2

Egil Hovland (1924-2013): **Il Canto del Mare**

1. *(uten tittel)*
2. *Adagio*
3. *Toccata*

Sigurd Melvær Øgaard er utdannet kantor fra Griegakademiet i Bergen, og har master- og doktorgrad i korledelse fra Texas Tech University i USA. Fra 2002 til 2011 var han organist og kantor i First United Methodist Church i Lubbock. Videre jobbet han som organist i Palmer Memorial Episcopal Church i Houston fra 2011 til 2014, og som domorganist i Christ Church Cathedral i samme by fra 2014 til 2015. Siden september 2015 har han vært ansatt som domkantor i Bergen, med hovedvekt på orgelspill. Øgaard har undervist i orgelimprovisasjon ved Texas Tech University og University of Houston, og vært dirigent og akkompagnatør for en rekke kor. Han har gitt tallrike orgelkonserter i Europa og USA.



BACH MAGNIFICAT X 2

Rønvik kirke kl. 20.00

Billetter kr. 320/280/100

MEDVIRKENDE

Dirigent: Bjørn Andor Drage

Musikk i Nordland

Hærens musikkorps

Brøstadbotn Barokkband

Vokal Nord

Vocal Art

Lokale sangere



Vocal Art, Vokal Nord, Brøstadbotn Barokk Band og Hærens Musikkorps i samproduksjon med Musikk i Nordland går «all in» barokk og fremfører Magnificat av far og sønn Bach på tidsriktige instrumenter.

Konserten er en storsatsing med nordnorske profesjonelle aktører. I tillegg medvirker lokale kor.

Orkestret spiller på instrumenter som var typiske for barokken. Strykere anvender tarmstrenger, noe som gir en mykere klang enn moderne stålstrenger. Barokktrompet, naturhorn og barokk-obo er andre instrumenter vi ikke så ofte hører på konsert her oppe i nord.

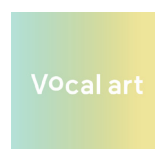
Repertoar for konserten er J. S. Bach: **Magnificat i D-dur** BWV 243 og C. P. E. Bach: **Magnificat** Wq 215.

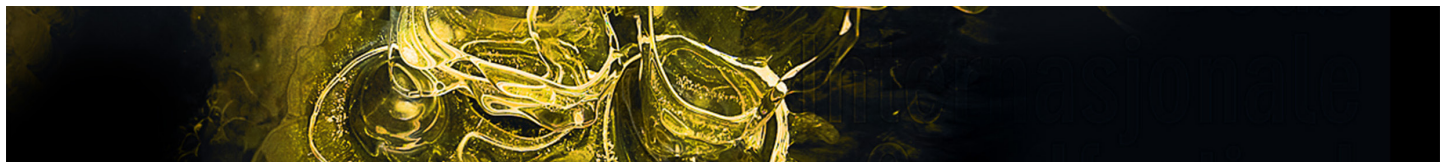


HÆRENS
musikkorps



VOKAL
NORD





FREDAG 12. NOVEMBER

KIRKEMUSIKKURS FOR UNGDOM

LUNSKONSERT MED STUDENTER FRA NORGES MUSIKKHØGSKOLE

Bodin kirke kl. 13.00

Gratis inngang

Syver Minge

J. S. Bach: **Fuge i Ess-dur** BWV 552.2

Vemund Olav Aukrust

Georg Böhm: **Vater unser**

Jon Martin Høie

J. S. Bach: **Allein Gott in der Höh´sei Her**, BWV 676

Sabine Bayer

Jan P. Sweelinck: **Fantasia a-moll "auf die Manier eines Echos"** SWV 275

Simon Nilsson

J. S. Bach: **Triosonate i e-moll 2. Sats**

Mathias Sørbø

V. Lübeck: **Preambulum ex E**

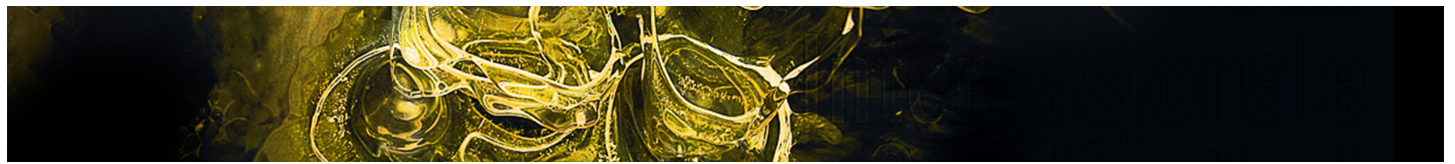


MESTERKLASSE

Bodin kirke kl. 14 .00

Sigurd Melvær Øgaard

Tema for mesterklassen er Sweelinck og tysk barokkmusikk,
samt fransk barokk



ORGELKONSERT

ESPEN MELBØ

Rønvik kirke kl. 19.00

Billetter kr. 250/200/100

Josef Rheinberger (1839-1901)

Sonate Nr. 4 a-Moll – Tonus Peregrinus Op. 98 (1876)

- I. Tempo Moderato*
- II. Intermezzo - Andantino*
- III. Fuga Cromatica - Tempo Moderato*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sarabande con partite C-dur BWV 990

Christian Præstholm (*1972)

Tre orgelkoraler:

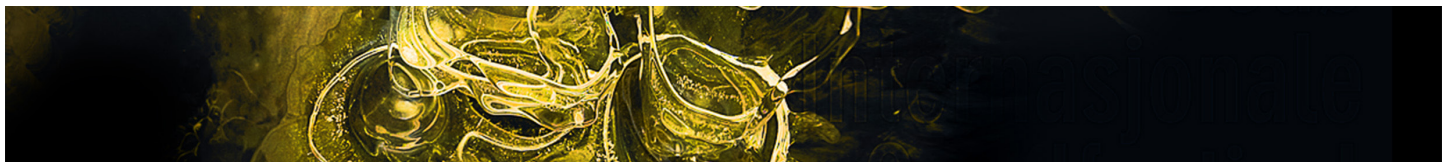
- Jeg er træt og går til ro (2010)*
- Jeg venter dig, Herre Jesus, til dom (2020)*
- Af dybsens nød, o Gud, til dig (2014)*

Julius Reubke (1834-1858)

Sonate for orgel i c-moll «Den 94. salme» (1857)



Espen Melbø kommer fra Gausdal og har sin utdannelse fra Norges musikkhøgskole (Bachelor/Master), Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (utvekslingsår) og Musikkhøgskolen i Leipzig (Konzertexamen og Meisterklasse). I årene 2012-2017 jobbet han som kantor i Naunhof utenfor Leipzig, hvor han blant annet fremførte alle Bachs orgelverker i en serie på 37 halvtimes konserter. Fra 2013 til 2015 var han i tillegg assistentorganist i Wenzelskirken i Naumburg. Siden 2018 er han domkantor i Tønsberg.



SNIPP SNAPP SNUTE MED BARTH!

RANDERS-PEHRSON/LIND-HANSSEN/GJÆRUM/BARTH

Piccadilly pub kl. 21.00

Billetter kr. 250/200/100

Medvirkende:

Sigrid Randers-Pehrson - vokal,
Ole Thomas Gjærum - bukkehorn,
Harald Lind-Hanssen - trøorgel,
Leif Egil Barth - fele



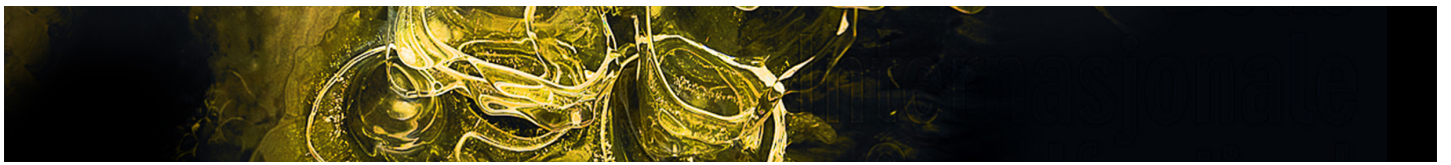
Fredag kveld inviterer vi til konsert på Piccadilly! Kveldens band er folkemusikktrioen Snipp Snapp Snute, og for anledningen har de med seg felespiller Leif Egil Barth. De tar oss med på et hærleg dypdykk inn i de store temaene "Havet, døden og kjærligheten".



Folkemusikktrioen Snipp Snapp Snute med Sigrid Randers-Pehrson (vokal), Harald-Lind Hanssen (trøorgel) og Ole Thomas Gjærum (bukkehorn) spiller musikk fra en hel skattekasse av nordnorsk folkemusikk. Med seg har de felespiller Leif Egil Barth, og det ligger an til en svært så trivelig avslutning på kvelden på Piccadilly. Her er det bare å sette av kvelden :-)

Trioen Snipp Snapp Snute består av tre erfarne musikere med nokså forskjellig musikalsk bakgrunn. Sigrid Randers-Pehrson fra Sortland er Nord-Norges ledende folkesanger, og aktiv kor-dirigent og sangpedagog.

Ole Thomas Gjærum er kjent som trompetist i Hærens Musikkorps i Harstad, og har nå tatt tak i bukkehornet og folkemusikken. Harald Lind-Hanssen er kirkeor-ganist med lang fartstid blant annet i Trondenes kirke, men har også hatt et langt forhold til den nordnorske folkemusikken og folkedansen. Sammen har de plukket fram og arrangert kjente og ukjente perler fra den nordnorske tradisjonsmusikken.



LØRDAG 13. NOVEMBER

KIRKEMUSIKKURS FOR UNGDOM

BARNAS ORGELFEST



ORGELSAFARI MED BYENS ORGANISTER

Bodø domkirke kl. 10 .00

oppmøte ved hovedinngangen kl. 09.50

Billetter kr. 100 (orgelsafari og konsert) kr. 150 (inkl. skyss/lunsj/konsert)
kr. 120 (inkl. lunsj og konsert)

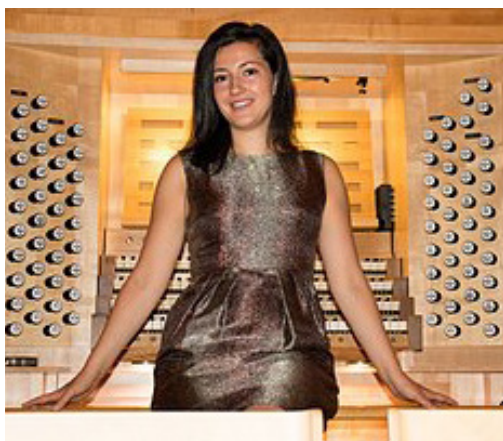
Lørdag blir det mulig å få en omvisning med musikalske smakebiter på alle byens orgler. Våre kantorer presenterer byens flotte orgelpark som vi er VELDIG stolte av!

Vi forsøker å organiserer skyss slik at så mange som mulig får mulighet til å bli med på turen, men oppfordrer alle som kan til å benytte privat bil.

Orgelsafarien avsluttes i Rønvik kirke kl. 13.00, med lunsjkonsert med Milkica Radovanovic. Hun skal spille verker av Bach, Widor og Messiaen. Billett til orgelsafarien gjelder som billett for konserten også.

TIDSPLAN:

09:50	Oppmøte ved hovedinngang Bodø domkirke	11:30	Bodin kirke - demo
		11:50	Kaffe/te
10:00	Kjøre til Hunstad kirke	12:00	Kjøre til Rønvik kirke
10:20	Hunstad kirke - demo	12:20	Rønvik kirke - demo
10:40	Kjøre til Bodø domkirke	12:35	Lett måltid - baguetter
11:00	Bodø domkirke - demo	13:00	Lunsjkonsert v/Milkica Radovanovic
11:20	Kjøre til Bodin kirke		



LUNSKONSERT MED MILKICA RADOVANOVIC

Rønvik kirke kl. 13.00

Billetter kr. 100

Konserten med Milkica Radovanovic avslutter orgelsafarien som ender i Rønvik kirke.

PROGRAM:

J.S.Bach: **Trio Sonata nr.2 i c-moll** BWV 526

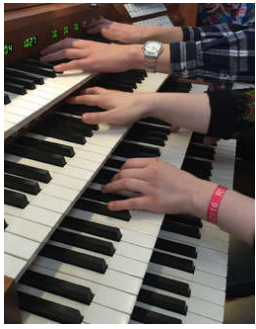
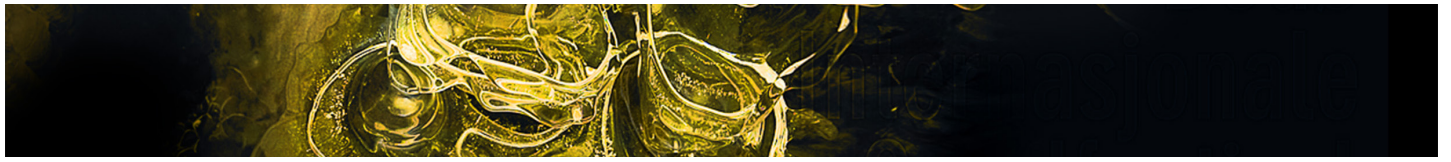
C.M.Widor: **Allegro fra Orgel Symphony nr 6** i g-moll

O.Messiaen: **Dieu Parmi Nous (Gud blant oss)** fra La Nativite

Milkica Radovanovic er organist og pianist med et bredt og allsidig repertoar, som spenner fra tidlig barokkmusikk til samtidsmusikk. Hun er aktiv som solist og kammermusiker, er en ettertraktet akkompagnatør og en verdsatt lærer. Hun opptrer jevnlig i inn- og utland. Hun er en av semifinalistene i Nordic Organ Competition, var semifinalist i den Internasjonale Bach-konkurransen i Leipzig i 2018 og hun har vunnet priser for opptredener både innen kammermusikk og som solist på internasjonale konkurranser, blant annet Internasjonal klaverkonkurransen Roma i Italia, Internasjonal klaverkonkurransen "Dr Vojislav Vuckovic", Europeisk musikk-konkurransen Citta di Moncalieri i Italia, Kammermusikkkonkurransen i Stavanger i Norge.

Milkicas utrettelige energi, drivkraft og lidenskap har brakt henne mange priser og utmerkelser. Hun er mottaker av HRH Crown Prince Alexander II-prisen, gullmedaljen fra Nis Kommune for utmerket prestasjon, og sølvmedaljen som høyeste utmerkelser av Universitetet i Nis.

Milkica er utdannet ved Universitetet i Nis og Universitetet i Stavanger, hvor hun tok Master degree i både piano og orgel. Hun har studert orgel hos Inger-Lise Ulsrud, Vidar Vikøren og Bjørn Andor Drage, og piano hos Erling R.Eriksen og Daniel Rohm.



KIRKEMUSIKKURS FOR UNGDOM KONSERT

Hunstad kirke kl. 16 .00

Gratis

MOZART REQUIEM MED NASJONALT GUTTEKOR, ARKTISK FILHARMONI OG SOLISTER. DIRIGENT: ØYSTIEN JÆGER

Bodø domkirke kl. 18.00

Billetter kr. 320/280/100,-



Medvirkende: **Nasjonalt guttekor og Arktisk Filharmoni.**

Solister: **Isa Katharina Gericke** - sopran, **Mette Bjæring** - alt,
Eivind Kandal - tenor, **Emil H. Næshagen** - baryton

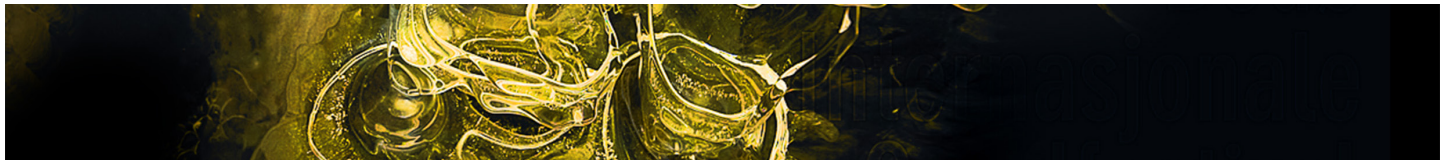
BIOF er veldig stolt av å kunne presentere Mozarts requiem med guttekor og musikere fra Arktisk filharmoni i vårt festivalprogram!

For et lokalt guttekor alene er det nærmest en utenkelig oppgave å skulle sette opp Mozarts requiem, men Ung Kirkesangs årlige guttekorsamling gjør det utenkelige mulig, ved å forene guttestemmer fra hele landet til et felles prosjekt.

I år er Bodø Domkirkes guttekor, med dirigent Øystein Jæger, vertskap når guttekorprosjektet for første gang er i Nord-Norge. Når damestemmene i koret erstattes av guttestemmer, får publikum en unik sjanse til å høre dette populære verket i en helt spesiell klangfarge.

Samarbeidsparter: Ung kirkesang, Bodø domkirke,
Arktisk Filharmoni og Bodø Internasjonale Orgelfestival.

**Arktisk
Filharmoni**



JAZZKONSERT: PATOS

RELEASEKONSERT MED TORSTRUP/HÖGBERG/INDERBERG

Rønvik kirke kl. 21.00

Billetter kr. 250/200/100

Medvirkende:

Thomas Torstrup - kirkeorgel

Martin Högberg - elgitar

John Pål Inderberg - saxofon



Vi inviterer til jazzkonsert og plateslipp i Rønvik kirke lørdag kveld!

Organist Thomas Torstrup og gitarist Martin Högberg slapp sitt debutalbum som duo i 2018. Nå er de klare med andrealbumet som er spilt inn på det nye Brødrene Torkildsen-orgelet i Sakshaug kirke. Med på albumet har de stjerne-saksofonist John Pål Inderberg som fargelegger musikken på sin karakteristiske måte.



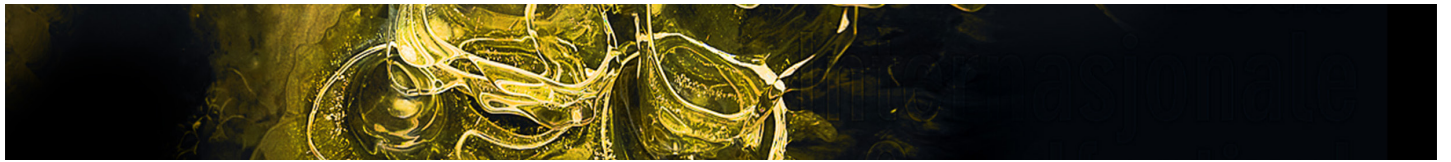
"Tøft, inderlig og herlig!" Tor Hammerø, Nettavisen

"De tos sammenspil er simpelthen så fascinerende, deres set-up og instrumentering så usædvanlig og resultatet af deres sammenspil – deres klang og soundscape – så langt fra alt andet, jeg har hørt." Ivan Rod "Det är gott att höra gränser passeras." Mats Palmquist, Lira Musikmagasin

Musikken kan kategoriseres som en sfærisk, levende og impulsiv form for kammerjazz inspirert av salmer, folke-melodier og jazz, spilt med musikalsk overskudd og en dose improvisatorisk nysgjerrighet.

Deres impulser fra flere sjangre som jazz og rock blir ivaretatt av Martin Högbergs eklektiske gitarspill, og man kan også høre inspirasjonskilder som Hank Marvin, Miles Davis og Jimi Hendrix i deres musikk.

Trioen har vært aktiv siden 2013, spilt på flere festivaler og hatt flere kirke-konsserter i Norge.



SØNDAG 14. NOVEMBER

KIRKEMUSIKKURS FOR UNGDOM

FESTIVALGUDSTJENESTE I BYENS KIRKER

kl. 11.00

Kirken i Bodø ønsker velkommen til Gudstjeneste i byens kirker.

Deltagere fra BIOF sitt ungdomskurs spiller til Gudstjenesten i Rønvik kirke.



LUNSKONSERT MED STUDENTER FRA NORGES MUSIKKHØGSKOLE

Bodø domkirke kl. 13.00

Gratis inngang

Mathias Sørbø

Sandvold: **Variasjoner over "Eg veit I Himmerik ei borg"**

Vemund Olav Aukrust

Gottfred Pedersen: **Improvisata over Hellig Olav**

Jon Martin Høie

Fr. Anderssen: **Introduksjon, koral og variasjoner over «Av dybsens nød»**

Sabine Bayer

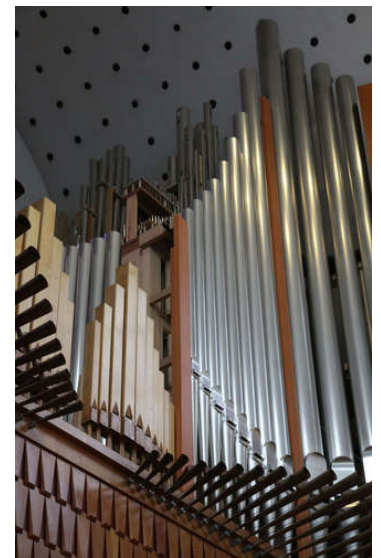
M. Reger: **Benedictus op. 59 nr. 9**

Simon Nilsson

J. S. Bach: **Tríosónate i e-moll 3. Sats**

Syver Minge

E. Hovland: **Toccata over Nu la oss takke Gud**





HISTORIEN OM EN GUT

KINO-ORGELKONSERT

Bodin kirke kl. 18.00

Billetter kr. 250/200/100

Medvirkende:

Inger Lise Ulsrud - orgel

Vår kunstneriske leder, prof. Inger-Lise Ulsrud fra Norges Musikkhøgskole avslutter årets festival med kino-orgelkonsert i vakre Bodin kirke. "Historien om en gut" er virkelig et smykke fra norsk filmhistorie - en nydelig stumfilm fra 1919 som passer for hele familien. Og det hele med vakkert tonefølge av Ulsrud, som improviserer til filmen på det flotte orgelet i Bodin kirke.

Nasjonalbiblioteket har i år samlet og ny-utgitt det som er bevart av norsk spillefilm fra 1910-årene, og blandt dette finner man denne perlen av en film:

HISTORIEN OM EN GUT

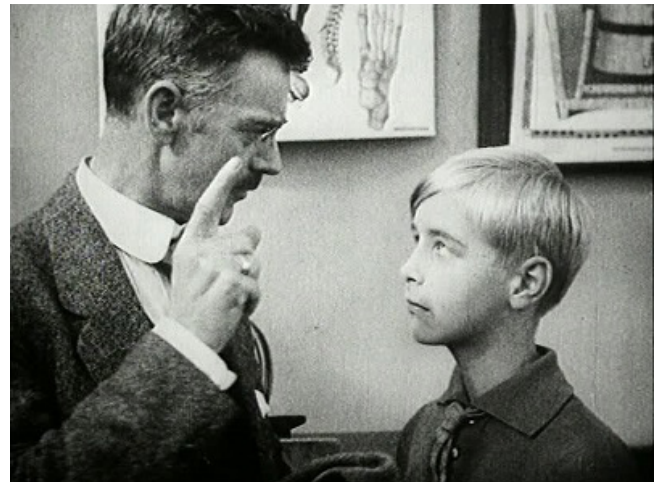
Historien om en gut handler om unggutten Esben, spilt av filmskaperens sønn Esben Lykke-Seest, som uforskyldt blir anklaget for tyveri. Esbens far tror ham ikke, og i skuffelse rømmer han hjemmefra. Han kommer i kontakt med en rekke ulike miljøer, og rømmer til slutt fra en røverbande som etter en dramatisk jakt blir fanget av politiet. Esben vender hjem, og får vite at faren har fått rede på at han er uskyldig.

Filmen står i en klasse for seg selv blant de tidlige bevarte norske stumfilmene. Regissøren Peter Lykke-Seest, opprinnelig forfatter, var en av norsk spillefilms første store pionerer. Han startet sitt eget filmselskap, Christiania Film Co. i 1916 og bygget til og med det første forsøket på et norsk filmatelier, på Bygdøy utenfor Oslo. Hele ni filmer klarte Lykke-Seest å få laget i en raptusperiode på tre år.

Alle disse filmene, uten den siste, HISTORIEN OM EN GUT, er gått tapt i dag. Men denne var til gjengjeld en av hans mest suksessrike, også internasjonalt. Lykke-Seest's meget unge sønn, Esben, som spilte hovedrollen, fikk til og med tilbud fra Hollywood. Det tok han imidlertid ikke i mot. Heller ikke faren kom til å forfølge filmdrømmen ytterligere etter dette, for den finansielle suksessen var ikke proporsjonal med den folkelige. Han gikk tilbake til sitt forfattervirke, og Christiania Film Co. var snart en saga blott.

Men HISTORIEN OM EN GUT kan fortsatt gjenses som en nokså primitiv, men sjarmerende og energisk vareleveranse fra urtiden i norsk film. Og lille Esben Lykke-Seest's kameratekke er det ingen grunn til å diskutere.

Biroller ved Hans Ingi Hedemark og Emil Schibbye, og foto ved Carl Gustav Söderström.



Velkommen tilbake til neste år!

Bodø
Internasjonale
Orgelfestival

9.-13. november 2022

NATTJAZZ



BODØ DOMKOR MARTIN HÖGBERG

KAROLINE ÅSENG - VOKAL
TORE JOHANSEN - TROMPET
CHRISTO LANGNESS - BASS
ARNFINN BERGRABB - TROMMER

BODØ DOMKIRKE
FREDAG 17. DESEMBER KL. 22.00

Billetter kr 380 / 300 (Honnør/stud) / 100 (under 18 år)
Forhåndssalg av billetter www.ebillett.no

Avisa Nordland
an



Bech